



Mobilitate Erasmus- ROMA

CURS: Art and
Nature: A Sustainable
Approach for All
Teachers





ZIUA 1- Introducere

Am fost 15 cursanți din 7 țări:
Letonia, Estonia, Spania, Ungaria,
Croația, România și Polonia.

Alessandra Bilotta- formatoare

Prezentarea programului și a
cursului.

Ne-am prezentat pe rând țara și
școala de proveniență.





ZIUA 2- Papermaking

Procesul de realizare manuală a hârtiei din fibre reciclabile, oferind o alternativă ecologică la hârtia industrială. Această tehnică dezvoltă creativitatea și promovează sustenabilitatea.





ZIUA 3- Suminagashi

Tehnică japoneză de marmorat pe apă, unde cerneala plutește pe suprafața apei și este transferată pe hârtie. Rezultă modele unice și relaxante, cu un accent pe fluiditate și expresie artistică. Tehnică japoneză de marmorat pe apă, evidențiază simplitatea și frumusețea în artă.





ZIUA 4: Printmaking

Tehnică de imprimare manuală folosind matrițe gravate sau ștampile pentru a crea imagini repetabile pe hârtie sau alte suprafețe. Dezvoltă atenția la detalii și creativitatea.





ZIUA 5: Bookbinding

Arta legării manuale a cărților,
folosind materiale naturale.
Oferă oportunități pentru
proiecte creative și
personalizate, fiind o activitate
practică și artistică.



**Uraaaa! Am
absolvit!**







PANTEONUL



TREPTILE SPANIOLE



COLOSSEUM



FONTANA DELLE NAIADI



BOCCA DELLA VERITA



CAPELA SIXTINĂ





CASTELUL SANT ANGELO



VILLA BORGHESE



COLUMNNA LUI TRAIAN



VĂ MULȚUMIM PENTRU ATENȚIE!

